



Sales fées !

QUATUOR DÉJANTÉ - CHANSON À VOIR

2 Brics

&

2 Brocs

DOSSIER DE PRÉSENTATION

CLAC – Sales fées !

38 rue aux Arènes / 57 000 METZ

Association loi 1908 – N° SIRET : 539 898 015 000 26

Contact production : Manon Kownacki / 07.68.98.60.45 / clacbooking@gmail.com

Contact artistique : Audrey Lebastard / 06 82 14 39 38 / salesfees@gmail.com

<http://salesfees.free.fr>



SALES FÉES !

Sales fées ! s'est décidé. Cette fois la bande de joyeux drilles part à la **recherche du bonheur**. Pas une mince affaire, mais pour ce nouveau set, **Sales fées !** a décidé d'explorer avec enthousiasme toutes les possibilités de l'atteindre à coup sûr. Ce spectacle décalé mêle expériences personnelles et élucubrations réalistes, dans un pack bonheur tout compris – échantillons gratuits - !

Grâce à leur énergie, leur humour, leur sens de la dérision, les fées nous embarquent dans leur univers musical **pour rire et s'enchanter en chantant !** C'est un voyage initiatique dans notre époque, la quête sans cesse renouvelée de l'inaccessible étoile, qui marche dans les pas de ceux qui nous ont précédés.

Retour aux sources, **Sales fées !** nous offre **un show acoustique** qui parlera à tous et qui peut se jouer dans toutes les conditions, **de l'intimiste à la scène rock**. Audrey et Joanna accompagnées des multi-instrumentistes Fabien et Romain se posent bien des questions en chansons.

*Comment vit-on quand tout nous angoisse ? Est-il possible de passer à côté du bonheur ?
Dis c'est quoi être heureux ? Et si le bonheur nous était conté ?*
C'est le pari que nous lance **Sales fées !**

Ils vous promettent, grands et petits, des plus jeunes au moins jeunes, de passer un bon moment en leur compagnie, entre rires et émotions, c'est promis vous n'êtes pas prêts de vous ennuyer. **Parce que le bonheur, Sales fées !**

Vous pouvez suivre leur actualité à cette adresse :
<http://salesfees.free.fr>

Et aussi :
<http://lappartetchose.free.fr/sfencoreplus.htm>

LE SPECTACLE

« Après avoir exploré en long, en large et en travers nos amitiés, nos amours déçus, après avoir réglé nos comptes avec la vie, que nous restait-il à dire ?

Tout. Tout ce qui a déjà été dit, tout ce qui mérite d'être redit, exploré, et retourné.

Nous nous sommes isolées, enfermées quelques jours à la campagne, pour écrire. Et qu'en est-il sorti ? Plein de nouvelles chansons, et dedans : le dehors ! Menaçant, motivant !

L'autre, hostile ! L'autre, qui nous ressemble ! L'autre, avec qui on s'assemble !

L'ironie de la vie, c'est ensemble qu'on peut en témoigner, c'est ensemble qu'on va la dépasser, en rigoler, et va savoir, *c'est peut-être ça, le bonheur ?*

Du coup, on s'est enfermées, encore, avec nos musiciens, enfermées dans un lieu d'ouverture, le *Gueulard*, pour continuer notre quête intérieure, créer, arranger les morceaux, mettre en scène le spectacle.

Comme à l'origine, nous sommes allés piocher les mots des autres pour les faire nôtres, nous avons tissé nos dialogues avec des paroles de chansons populaires, qui résonnent avec les nôtres, qui s'y clin d'oeillent ou s'y percutent.

A la manière des comédies musicales, nous voulons, pragmatiquement, désespérément, candidement, rechanter la vie pour la réenchanter. »

Les influences de **Sales fées !** : Les Elles, Chanson + Bifluorée, les Wiggles, les Frères Jacques, Georges Brassens, Jacques Brel, Linda Lemay, Dominique A, Cosmo

Quelques extraits de texte :

« On m'a dit tu as un problème dans ta vie
Tu dois t'accepter comme tu es
Mais si je veux m'aimer comme je suis
Il paraît que je dois tout changer »

« Si on est tous debout mais pas encore en marche
Si notre premier pas il faut qu'on nous l'arrache
Si c'est sur les détails poliment qu'on s'étripe
Si on a que d'la gueule si on a rien dans l'slip »

« Je gère ma carrière et ma vie de famille
Nul ne peut m'arrêter je suis indestructible
Mes enfants sont polis et très bien éduqués
J'ai un mari parfait, toujours rasé de près »

« Ici pas d'idée saugrenue vous ne semblez pas convaincue
Bientôt vous l'aurez dans le ... cœur, notre profond sens du bonheur »

Les comédiennes-chanteuses de **Sales fées !** se sont rencontrées à Metz en 2000. Leur envie de créer des spectacles mêlant une qualité musicale à une mise en scène les a amenées à créer ce groupe multi-facettes.

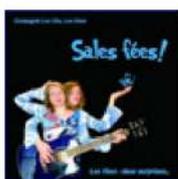
Sales fées ! roule sa bosse depuis plus de dix ans dans le Grand Est, proposant des spectacles musicaux et des tours de chants théâtralisés à destination de tous les publics !

La recette ? Défier les codes et les étiquettes, **Sales fées !** c'est musical, c'est théâtral, c'est sur scène, en appartements, dans la rue, dans les bibliothèques, les théâtres, partout !

Sales fées ! se décline en duo ou en quatuor.



Le deuxième album de **Sales fées !** «*Encore plus...*» est sorti en février 2012. Il comprend 13 titres inédits écrits et composés par Joanna Bertrand, Audrey Lebastard et Fabien Bertrand ainsi qu'une vidéo (captation du titre : «A31»). Il a été enregistré suite à la création du spectacle éponyme qui a tourné dans le Grand Est entre 2010 et 2015.



Le premier album de **Sales fées !** «*Les fées : deux surprises...*» est sorti en 2008. Il comprend 12 titres écrits et composés par Joanna Bertrand, Audrey Lebastard et Fabien Bertrand ainsi qu'une vidéo (captation du titre : «Ce sera mieux à Pâques»). Cet album a été enregistré à la M.J.C. Lillebonne à Nancy grâce au soutien de la M.J.C. Pichon, **Sales fées !** ayant reçu le prix Jeune talents 2007 du tremplin de la Chanson Francophone.

La presse

« Pour Sales Fées !, l'art consommé de la gouaille, des spectacles de rues, apporte la fraîcheur d'un genre aujourd'hui écrabouillé par les grosses machines à chansons des entreprises culturelles commerciales. »

Le Républicain Lorrain

« Des airs que l'on fredonne facilement, presque naturellement »

La Semaine

« Le charme a opéré, Sales Fées ! a donné au public un vrai moment de joie. Chapeau ! »

L'Ardennais

« Drôle, poétique, tendre... à ne pas manquer ! »

L'Est Républicain



Les fées sont passées par ici ! et par là...

Au Lavoir à Epinal (88), au château d'Aulnois-sur-Seille (57) lors du Festival Aulnois en Voix organisé par Musique et Danse en Lorraine, à l'Emile Vache à Metz (57), à la Fête de la Musique de Yutz (57) et de Bar-le-Duc (55), dans la grange de Anes Art'gonne à Evres-en-Argonne (55), à la MJC Pichon de Nancy (54), au Manège de Givet (08) lors du Printival avec Courir les Rues, à la salle Jean Vilar de Revin (08) lors des soirées Merle Moqueur, à Metz en Fête (57), à la MJC Lillebonne de Nancy (54), au Gueulard à Nilvange (57), au Théâtre de la Croix Rousse à Lyon (69) avec Kent (concert de soutien à la cause du journaliste Guy-André Kieffer, enlevé en Côte d'Ivoire en 2004), au café théâtre Le Jardin de ma Soeur à Bruxelles dans le cadre de la Biennale de la Chanson Française, au Théâtre du Saulcy de Metz (57) lors du festival Actor's Café, aux Euphoryques de Yutz (57), à Lanloup (22), à Huelgoat (29), à La Couture (29), à Aiguebelette-le-Lac (73), à Nice (06)...

BIOGRAPHIES



AUDREY LEBASTARD

Audrey Lebastard tourne avec **Sales fées !** et les spectacles jeune public **Zélie et les Zorglubes** (création 2014) et **Sales fées ! pour les mômes...** .

De 2001 à 2014, elle a travaillé sur diverses créations pour la compagnie Les Uns Les Unes et La grande Ourse. Depuis 2003, elle chante dans **Sales fées !**. Elle a été comédienne et marionnettiste dans le spectacle jeune public **La grammaire est une chanson douce**, d'après Erik Orsenna. Elle est également l'auteure de l'adaptation. En 2011, elle met en scène **Fabergosse**.

En 2013 et 2014, elle joue dans **Libertés** et **Robin des bois** pour la compagnie Kael de Paris.



JOANNA BERTRAND

Joanna Bertrand est une comédienne et musicienne professionnelle qui travaille dans le Grand Est depuis 2000. Entre 2001 et 2014, elle se produit au sein des compagnies Les uns Les unes, Le Tétras Lyre, La grande Ourse. En 2014, elle rejoint la compagnie parisienne Kael, sur le spectacle **Robin des bois**.

Joanna Bertrand a pris part à la création de la plupart des spectacles du C.L.A.C. comme **Mehari et Adrien** (metteuse en scène), **Mock** (metteuse en scène), et les spectacles musicaux jeune public **Zélie et les Zorglubes** et **Sales fées ! pour les mômes...** (comédienne, musicienne et auteuse). Actuellement, elle joue dans **Monologue en baignoires** et **L'Apportée**. Elle chante et joue ses compositions au sein de **Sales fées !** mais également avec **Fabergo**, chanson poéticorock.



FABIEN BERTRAND

Fabien Bertrand est un auteur-compositeur interprète de chanson française et de rock anglo-saxon. Formé à la guitare à l'A.M.E de Charleville-Mézières, puis diplômé plus tard du Centre des Musiques Actuelles de Valenciennes, il démarre sa vie professionnelle à Metz en 2010, en écrivant et en jouant dans des projets tels que **Sales fées !** ou **Fabergo**.

Auteur-compositeur pour divers type de projet (jeune public, chanson française, rock anglo-saxons, hip-hop, spectacles burlesques), il interprète ses morceaux à la basse ou à la guitare dans **Fabergosse**, **If If (between)**, **Sales fées !**, **John Efka** et bien sûr dans son projet éponyme **Fabergo**.



ROMAIN DI LORETO

Romain Di Loreto débute la batterie dès son plus jeune âge, avant de rentrer au Conservatoire d'Esch-sur-Alzette (Luxembourg) où il est initié aux percussions classiques. Plus tard, il poursuit son apprentissage de la musique avec Olivier Baldissera et rentre au département Jazz du Conservatoire de Metz. Parallèlement à cela, il obtient une Licence de musicologie de l'université Paul Verlaine et s'ouvre à d'autres influences musicales, mais également à d'autres instruments (guitare, piano, basse).

C'est au contact d'autres artistes comme **Fabergo** qu'il intègre différents projets allant de la chanson française au rock, en passant par le jazz, sans oublier le spectacle jeune public. Il enseigne depuis 2011, la batterie et les percussions à l'Union de Woippy, multiplie les concerts et les enregistrements studio avec diverses formations (**Vach2Zoo**, **Mister Yaz**, **Mock**, **Fabergo**, **Sales fées !** ...). Il participe également activement à l'arrangement des projets **Fabergo** et **Fabergosse** au sein desquels il est musicien.

MODALITÉS TECHNIQUES

- L'équipe se déplace sur tout l'espace scénique durant le spectacle.
- Temps de montage : 3h
- Temps de démontage : 1h30
- L'équipe souhaite pouvoir accéder précédemment à la salle afin d'effectuer ses balances (temps de balances compris dans le temps de montage).
- L'ingénieur du son a besoin d'une table, d'une chaise et d'une lumière d'appoint.
- L'équipe **Sales fées !** se compose de quatre personnes (+ 1 personne si l'équipe vient avec son technicien) : prévoir un repas pour quatre ou cinq avant ou après le spectacle (dont un sans viande ni poisson et sans lait de vache).
- L'équipe peut être autonome au niveau son pour des salles d'une jauge de 50 à 500 spectateurs (tarifs à convenir, nous contacter).
- L'équipe a besoin d'une loge, avec à l'intérieur un miroir, des bouteilles d'eau et un catering (boissons chaudes, fruits...).
- Les frais SACEM ne sont pas compris dans le prix de cession.
- Le spectacle peut être joué en version acoustique (pour une jauge n'excédant pas 50 personnes).

Le spectacle peut-être joué en intérieur et en extérieur, dans des salles type SMAC, Festival, MJC, médiathèque ...

N'hésitez pas à nous contacter pour tous renseignements complémentaires sur les conditions techniques.

Contact technique
Fabien Cruzille
06 33 38 24 58
salesfees@gmail.com

Voix SM58 3
Basse électrique 6
Guitare electroacoustique 7

Chaise

Chaise

Voix SM58 4
Cajon 8
Batterie 9 et 10



Porte
manteau



Voix SM58 1

Voix SM58 2
Guitare classique 5



Note : Prévoir de longs cables sur les voix et le cajon

Liste matériel de scène :

- plateau de 6m×5m;
- une prise de courant électrique 220 V ;
- deux rallonges tambour 15m à quatre prises

Liste matériel son :

- Micros :
 - 4 SM 58 + pieds + pinces
 - 2 AKG C391B couple stéréo sur barrette (pied de 2m)
 - 1 AKG D112
 - 1 DI actives
- Amplification :
 - 1 façade 2 x 1 kW RMS min
 - 4 retours 4 x 500 W RMS min
 - + amplis associés
- Mixage :
 - 1 table de mixage 24 entrées micro, 8 AUX, 2 MASTER
 - 1 multi de scène 24 / 8
 - 6 EQ 32 bandes minimum
 - 10 compresseurs
 - 2 reverb
 - 1 delay
 - 1 casque
 - 1 lumière d'appoint

Liste matériel lumière :

- des éclairages face (blanc, jaune, bleu, rouge), avec la possibilité de faire le noir
- quatre douches
- une échelle

Patch

| TRAC K | | BUS AUX SEND | | MAST ER | |
|-------------------|-------------------------------------|-----------------------------|------------------|--------------------|------------------|
| 1 | SM58 voix Audrey + Comp | 1 | Retour 1 | 1 | L + EQ + Comp |
| 2 | SM58 voix Joanna + Comp | 2 | Retour 2 | 2 | R + EQ + Comp |
| 3 | SM58 Fabien + Comp | 3 | Retour 3 | | |
| 4 | SM58 Romain + Comp | 4 | Retour 4 | | |
| 5 | Guitare classique Joanna | 5 | Reverb courte | | |
| 6 | DI Basse + Comp | | Reverb longue | | |
| 7 | Guitare electroacoustique Fabien | | Delay | | |
| 8 | AKG D112 Cajon | | | | |
| 9 | AKG C391B* Caisse claire | | | | |
| 10 | AKG C391B* Cymbale Charleston | | | | |
| 11 | Reverb courte gauche | | | | |
| 12 | Reverb courte droite | | | | |
| 13 | Reverb longue gauche | | | | |
| 14 | Reverb longue droite | | | | |
| 15 | Delay gauche | | | | |
| 16 | Delay droite | | | | |

* Couple stéréophonique sur barrette



CLAC – Sales fées !

Contact production : Manon Kownacki / 07.68.98.60.45 / clacbooking@gmail.com

Contact artistique : Audrey Lebastard / 06 82 14 39 38 / salesfees@gmail.com

<http://salesfees.free.fr>